



ศูนย์ฝึกและอบรมฯ บ้านปรานี
เลขที่ ๒๗๖๕
วันที่ ๑๒ ต.ค. ๒๕๖๖
เวลา.....หมวดสารบรรณ.....

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี ฝ่ายงานการศึกษา โทร. ๐๓๔ ๓๘๕ ๕๖๖-๗.
ที่ ยธ ๐๖๐๐๕/..... วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอส่งแบบเสนอหลักสูตรฝึกวิชาชีพ สถานแรกรับเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี ประจำปี ๒๕๖๗.....
เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี (ผ่าน หน.ฝ่ายการศึกษา)

ตามที่ กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน ให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำแบบเสนอหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อนำข้อมูลลงในระบบสารสนเทศเก็บรวบรวมเป็นฐานข้อมูลห้องสมุดวิชาชีพอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับจัดการเรียนการสอนวิชาชีพแก่เด็กและเยาวชน ฝ่ายการศึกษา สถานแรกรับเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร ช่วยราชการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี ได้ดำเนินการจัดทำแบบเสนอหลักสูตรฝึกวิชาชีพ ประจำปี ๒๕๖๗ เสร็จเรียบร้อยแล้ว

ข้าพเจ้าขอส่งแบบเสนอหลักสูตรฝึกวิชาชีพ สถานแรกรับเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี ช่วยราชการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี ประจำปี ๒๕๖๗ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

(นางสาวสุกัญญา สามชัย)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางณภัสสร สงวนหงษ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาราชการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (สถานแรกรับบ้านปราณี) ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปะ	
ชื่อวิชา ศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะการผูกผ้าในงานพิธีและการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหาร สำหรับใช้ในการจัดเลี้ยงที่สวยงามด้วยวิธีง่ายสามารถทำได้ด้วยตนเอง และการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการผูกผ้า เช่น การทำดอก การทำเฟื่องและการทำระย้า เทคนิคการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหาร มีความเข้าใจและมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความเป็นระเบียบวินัยเรียบร้อย การรังสรรค์ผลงาน เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ นำความรู้ที่ได้รับไปเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการศิลปะการผูกผ้าและการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหารในงานพิธีต่าง ๆ และการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม เทคนิควิธีการผูกผ้า

๒. อธิบายวิธีการจัดเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ก่อนและหลังการปฏิบัติ เกิดทักษะการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ผลงานและเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในศิลปะการผูกผ้าและการจับจีบผ้าในรูปแบบต่าง ๆ

๓. เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	หลักการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการผูกผ้าในงานพิธี	ข้อ ๑	ศึกษาหลักการใช้และการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ในการผูกผ้าในงานพิธี	๓		๑๐
๒	การปฏิบัติการผูกผ้า การทำดอก การทำเฟื่องและการทำระย้า	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติการผูกผ้าเช่น การทำดอก การทำเฟื่องและการทำระย้า		๑๖	๓๐
๓	การปฏิบัติการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหาร	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ลายทวิส ลายผีเสื้อ ลายห่วง ฯลฯ		๑๖	๓๐
๔	ศิลปะการผูกผ้าในงานพิธีและการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหารเชิงธุรกิจ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติการคิดคำนวณต้นทุน และการกำหนดราคาในการรับงานจัดเลี้ยง	๕		๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพการศิลปะการผูกผ้าในงานพิธีและการจับจีบผ้าบนโต๊ะจัดเลี้ยง

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถรู้หลักการผูกผ้าในงานพิธีและการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหารได้ และเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. เด็กและเยาวชนในสถานควบคุม
๒. เด็กและเยาวชนสามารถอ่านออกเขียนได้
๓. เด็กและเยาวชนให้ความสนใจในศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี
๔. มีสุขภาพดีไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกปฏิบัติ
๕. ไม่จำกัดความรู้พื้นฐาน

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์การส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. ผ้าทวน ผ้าไนลอน ผ้าลูกไม้
๒. เข็มพวง , เส้นลวด
๓. กรรไกร
๔. เข็มหมุด
๕. โต๊ะทรงสี่เหลี่ยม หรือทรงกลม
๖. คู่มือศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี และสื่อการสอนทางอินเทอร์เน็ต

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายหลักการศิลปะการผูกผ้าและการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหารในงานพิธีต่าง ๆ และการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม เทคนิควิธีการผูกผ้า	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	อธิบายวิธีการจัดเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ก่อนและหลังการปฏิบัติ เกิดทักษะการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีระเบียบวินัย	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	การปฏิบัติการผูกผ้า การทำดอก การทำเฟื้อง การทำระย้า และการปฏิบัติการจับจีบผ้าบนโต๊ะอาหาร	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	ผลงานที่สำเร็จ	ผู้เรียนต้องได้รับคะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	การคิดคำนวณต้นทุน และการกำหนดราคาในการรับงานจัดเลี้ยง	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้รับคะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๕	การเห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ	สังเกต	แบบสังเกต	ผู้เรียนต้องได้รับระดับ ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นางสาวสุกัญญา สามชัย ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ *สุกัญญา สามชัย*

(นางสาวสุกัญญา สามชัย

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ *พรวิมล สอนหงษ์*

(นางณภัตสร สอนหงษ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (สถานแรกรับบ้านปราณี) ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา หัตถกรรม	
ชื่อวิชา การทำผ้าบาติกสร้างสรรค์ (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี) Creative Batik		เวลา ...๔๐... ชั่วโมง หน่วยกิต ๑.หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ในงานบาติก กระบวนการทำผ้าบาติก รวมทั้งการคัดเลือกวัสดุและอุปกรณ์ทำผ้าบาติกให้เหมาะสม เข้าใจเทคนิคการทำผ้าบาติก การพัฒนาผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการคัดเลือกวัสดุและประยุกต์นำผ้าบาติกสร้างสรรค์ให้เกิดผลิตภัณฑ์ต่างๆ การคิดคำนวณต้นทุน การกำหนดราคาจำหน่าย มีความเข้าใจและมีทักษะในการทำงาน

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการทำผ้าบาติก การใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ในงานบาติก กระบวนการทำผ้าบาติกการพัฒนาผลิตภัณฑ์การคิดคำนวณต้นทุน การกำหนดราคาจำหน่าย
๒. ฝึกปฏิบัติการทำผ้าบาติก มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบการใช้สีการผสมสี และการระบายสีในการทำผ้าบาติก การเขียนเทียน การเคลือบสีผ้าบาติก และซักผ้าเพื่อเอาเทียนออก
๓. สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ พร้อมคิดคำนวณต้นทุน และกำหนดราคาจำหน่ายได้
๔. มีความเข้าใจกระบวนการทำผ้าบาติก และมีทักษะในการทำงาน

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	หลักการทำผ้าบาติก	ข้อ ๑,๒	ศึกษาเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์ต่างๆ ใน กระบวนการทำผ้าบาติก รวมทั้งการคัดเลือกวัสดุและอุปกรณ์ทำผ้าบาติกให้เหมาะสม	๒	-	๑๐
๒	การใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ในงานบาติก	ข้อ ๑,๒,๔	การใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ในงานบาติกมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบการใช้สีการผสมสี	๔	๖	๒๐
๓	กระบวนการทำผ้าบาติก	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ฝึกปฏิบัติการทำผ้าบาติก มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สีการผสมสี และการระบายสีในการทำผ้าบาติก การเขียนเทียน การเคลือบสีผ้าบาติก และซักผ้าเพื่อเอาเทียนออก ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	-	๒๐	๔๐

๔	การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าบาติก	ข้อ ๑,๒,๓,๔	มีความเข้าใจกระบวนการทำผ้าบาติก และมีทักษะในการทำงาน พัฒนาผลิตภัณฑ์พร้อมคิดคำนวณต้นทุน และกำหนดราคาจำหน่ายได้	๔	๔	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการทำผ้าบาติก
เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถทำผ้าบาติกได้ และมีทักษะในการทำงาน

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. เด็กและเยาวชนที่อยู่ในสถานควบคุม
๒. เด็กและเยาวชนที่สนใจในการทำผ้าบาติก
๓. มีสุขภาพดี ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกปฏิบัติ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสามพราน

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. ผ้ามัสลิน ผ้าป่าน ผ้าฝ้าย
๒. กรอบไม้บาติก
๓. เทียนขี้ผึ้งผสมพาราฟินสำเร็จ
๔. ปากกาเดินเทียน (จันตึง) เล็กเบอร์ ๐ หรือ เบอร์ ๒
๕. ลายผ้าบาติก ดินสอ ๖ B
๖. โซเดียมซิลิเกต (เคลือบสี)
๗. สีบาติก
๘. แปรงทาสีขนาด ๑ นิ้ว
๙. เต้าไฟฟ้า
๑๐. หม้อเคลือบทนความร้อนสูง
๑๑. หม้อต้มน้ำ
๑๒. พู่กัน เบอร์ ๔,๖,๑๒

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายหลักการทำผ้าบาติก การใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ในงานบาติก กระบวนการทำผ้าบาติกการพัฒนาผลิตภัณฑ์การคิดคำนวณต้นทุน การกำหนดราคาจำหน่าย	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัดและใบงาน	แบบฝึกหัดและใบงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

๒	ฝึกปฏิบัติการทำผ้าบาติก มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบการใช้สีการผสมสี และการระบายสีในการทำผ้าบาติก การเขียนเทียน การเคลือบสีผ้าบาติก และซักผ้าเพื่อเอาเทียนออก	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงานชิ้นงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ พร้อมคิดคำนวณต้นทุน และกำหนดราคาจำหน่ายได้	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	มีความเข้าใจกระบวนการทำผ้าบาติก และมีทักษะในการทำงาน	ตรวจสอบผลงานใบงาน	แบบประเมินผลงานใบงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

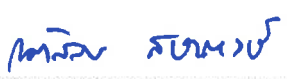
นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางณภัสสร สงวนหงษ์)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (สถานแรกรับฯบ้านปรานี) ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปกรรม	
ชื่อวิชา การเขียนลายไทยเบื้องต้น (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ...๔๐... ชั่วโมง หน่วยกิต.๑.หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย การเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์ คัดลอกลาย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ มีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย
๒. ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์
๓. สามารถคัดลอกลายไทย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ
๔. มีความเข้าใจที่มาของลายไทยและการนำไปใช้ และมีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย	ข้อ ๑	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย	๔	-	๑๐
๒	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์	ข้อ ๑,๒,๔	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายไทยลายกนก ลายกระจัง ลายพุ่มข้าวบิณฑ์	๒	๖	๒๐
๓	ฝึกปฏิบัติคัดลอกลายไทยจากแบบต้นฉบับ ผูกลายไทย และการประยุกต์ใช้ลายไทยในงานประเภทต่าง ๆ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	เรียนรู้ลักษณะของลายไทยสมัยต่างๆ คัดลอกต้นฉบับลายไทยให้เกิดความสวยงาม และการนำลายไทยไปประยุกต์ใช้กับงานประเภทต่างๆ	-	๒๐	๔๐
๔	มีความเข้าใจการนำลายไทยไปใช้ และฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์ในงานศิลปะ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์	๔	๔	๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการเขียนลายไทย

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถเขียนลายไทยแบบต่างๆ ได้ และมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ทำงานศิลปะ

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. เด็กและเยาวชนที่อยู่ในสถานควบคุม
๒. เด็กและเยาวชนที่สนใจในการเขียนลายไทย
๓. มีสุขภาพดี ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกปฏิบัติ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอสามพราน

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. ดินสอ ไม้บรรทัด ยางลบ
๓. แบบลายไทย
๔. พู่กันเบอร์ต่างๆ
๕. สีโปสเตอร์

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัดและใบงาน	แบบฝึกหัดและใบงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	ฝึกปฏิบัติการเขียนลายกนก การเขียนลายกระจัง การเขียนลายพุ่มข้าวบิณฑ์	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	สามารถคัดลอกลายไทย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้งานประเภทต่าง ๆ	ตรวจสอบผลงานการปฏิบัติ	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	มีความเข้าใจที่มาของลายไทยและการนำไปใช้ และมีทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ	ตรวจสอบผลงานใบงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางสาวสุกัญญา แสงทองล้วน)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นางณภัสสร สงวนหงษ์)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปราณี

	แบบเสนอหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (สถานแรกรัก ฯบ้านปราณี) ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา หัตถกรรม	
ชื่อวิชา การประดิษฐ์เครื่องสานจากสมุดโทรศัพท์ (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจักสานและประเภทเครื่องจักสานของไทย การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์เครื่องจักสาน ทักษะการเตรียมวัตถุดิบสำหรับสานบรรจุภัณฑ์ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การลงสีและการเคลือบเงาผลิตภัณฑ์ มีความเข้าใจและมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความเป็นระเบียบวินัยเรียบร้อย การรังสรรค์ผลงาน เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ นำความรู้ที่ได้รับไปเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

ผลการเรียนรู้

- อธิบายและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการสานกระดาดจากสมุดโทรศัพท์ และการเลือกวัสดุที่เหลื๋อใช้นำมาประดิษฐ์เป็นบรรจุภัณฑ์
- อธิบายวิธีการจัดเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ก่อนและหลังการปฏิบัติ เกิดทักษะการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีระเบียบวินัยและเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสานตะกร้าจากสมุดโทรศัพท์ในรูปแบบต่าง ๆ
- เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	หลักการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์เครื่องสาน	ข้อ ๑	ศึกษาหลักการใช้และการเก็บรักษาวัสดุและอุปกรณ์ในการสานตะกร้าจากสมุดโทรศัพท์	๓		๑๐
๒	ทักษะการเตรียมวัตถุดิบสำหรับสานบรรจุภัณฑ์	ข้อ ๑,๒	ศึกษาและปฏิบัติการจัดเตรียมวัตถุดิบสำหรับสานผลิตภัณฑ์		๑๖	๓๐
๓	การปฏิบัติกรขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การลงสีและการเคลือบเงาผลิตภัณฑ์	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติกรขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยม ทรงวงรี และการลงสี เคลือบเงาผลิตภัณฑ์		๑๖	๓๐
๔	การประดิษฐ์เครื่องสานจากสมุดโทรศัพท์เชิงธุรกิจ	ข้อ ๑,๒,๓,๔	ศึกษาและปฏิบัติกรคิดคำนวณต้นทุน และการกำหนดราคาในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์	๕		๑๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีวัตถุประสงค์ในการประกอบอาชีพการประดิษฐ์เครื่องสานจากสมุดโทรศัพท์

เชิงคุณภาพ ผู้เรียนรู้หลักการประดิษฐ์ตะกร้าจากสมุดโทรศัพท์ และเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. เด็กและเยาวชนในสถานควบคุม
๒. เด็กและเยาวชนสามารถอ่านออกเขียนได้
๓. เด็กและเยาวชนให้ความสนใจในการประดิษฐ์เครื่องสานจากสมุดโทรศัพท์
๔. มีสุขภาพดีไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกปฏิบัติ
๕. ไม่จำกัดความรู้พื้นฐาน

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์การส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอสามพราณ จังหวัดนครปฐม

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. สมุดโทรศัพท์
๒. เส้นลวด
๓. กรรไกร , คัตเตอร์
๔. ไม้บรรทัด , ปากกา
๕. แผ่นรองตัด
๖. กาวลาเท็กซ์
๗. สีอะคริลิก
๘. แล็กเกอร์
๙. แปรงทาสี
๑๐. คู่มือเครื่องจักสาน และสื่อการสอนทางอินเทอร์เน็ต

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายหลักการสานเครื่องจักสานไทย และวิธีการสานผลิตภัณฑ์จากสมุด ไทรศัพท์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	อธิบายวิธีการจัดเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ ก่อนและหลังการปฏิบัติ เกิดทักษะการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีระเบียบวินัย	ประเมินโดยใช้แบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด	ผู้เรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	การปฏิบัติการสานผลิตภัณฑ์จากสมุด ไทรศัพท์ การขึ้นรูปทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยม ทรงวงรี การลงสีและเคลือบเงา ผลิตภัณฑ์ให้สวยงามคงทน	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	ผลงานที่สำเร็จ	ผู้เรียนต้องได้รับคะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	การคิดคำนวณต้นทุน และการกำหนดราคาในการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้รับคะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๕	การเห็นคุณค่าความสำคัญของงานและเกิดเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ	สังเกต	แบบสังเกต	ผู้เรียนต้องได้รับระดับ ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นางสาวสุกัญญา สามชัย ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ
(นางสาวสุกัญญา สามชัย)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ
(นางณภััสสร สงวนหงษ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี

ปฏิทินการฝึกอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชนบท (สถานพินิจกรุงเทพมหานคร สถานแรกรับเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี)

กิจกรรม	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ขออนุมัติหลักสูตรกับสถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร												
รับสมัครเด็กและเยาวชนเข้าฝึกวิชาชีพ												
ส่งใบสมัครให้แก่สถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร												
ฝึกวิชาชีพให้แก่เด็กและเยาวชน												
วัดและประเมินผล												
ส่งผลการเรียนให้แก่สถาบันการศึกษา/หน่วยงานรับรองหลักสูตร												
รายงานผลในระบบข้อมูลสำหรับเด็กและเยาวชนก่อนค่า												
พิพาท (CMS)												
มอบวุฒิบัตร												

ลงชื่อ **ปณิธิ ภวนนิตย์**

(นางณัฏฐพร สงวนหงษ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ ราชการการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี

แผนการฝึกอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี (สถานพินิจฯ กรุงเทพมหานคร สถานแรกรับเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี)

ประเภท หลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ศิลปกรรม	การประดิษฐ์เครื่องสานจากสมุด โทรศัพท์												
ศิลปกรรม	ศิลปะการผูกผ้าในงานพิธี												
ศิลปกรรม	การทำผ้าบาติกสร้างสรรค์												
ศิลปกรรม	การเขียนลายไทยเบื้องต้น												

ลงชื่อ *นางณภัสน์ สงวนหงษ์*

(นางณภัสน์ สงวนหงษ์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนหญิงบ้านปรานี